

I. 공연(일반음악) 실적을 제출하실 때 유의사항

공연정보(공연명 · 세부 장르 · 공연 기간(연/월/일) · 공연 장소 · 공연(프로그램)성격 및 주최 · 주관 · 프로그램 레퍼토리), 참여정보(신청자명, 신청자 역할 등)가 확인되는 자료가 필요합니다.

II. 공연(일반음악) 실적 제출자료 예시

아래 자료를 제출해주세요

공연정보 및 참여정보가 확인 가능한 포스터(또는 리플릿, 프로그램북 등)

* 포스터(또는 리플릿프로그램북)로는 공연정보 혹은 참여정보 일부 확인이 어려울 경우 출연계약서+수입증빙자료로 대체 가능합니다.

포스터



Von Ost nach Ost

Franz Liszt Hungarian Rhapsody No.2 for Clarinet Choir
Chang Su KOH Lyric for Clarinet Octet
Béla Bartók Sonata for Clarinet Septet
Masamichi Amano Deux Dames for Clarinet Octet
Pyotr Ilyich Tchaikovsky Serenade, Op.48, T11-48

지음 클라리넷 앙상블
제18회 정기연주회

Jieum Clarinet Ensemble Concert

2021. 6. 12^{SAT} 2:00 PM
예술의전당 IBK 챔버홀

공연명

공연기간
[연, 월, 일]
장소

프로그램북

Profile

신청자명

출연자가 많은 경우
신청자 본인 부분을
표시해주세요

박세리

- 경희대학교 음악대학 졸업
- 서울 교사 관악합주단 협연
- 유 스트링 앙상블 협연
- 다온앙상블 단원
- 영진중학교 오케스트라 클라리넷 강사

연은경

- 동덕여자대학교 관현악과 졸업
- 한양대학교 음악대학원 석사 졸업
- 동작 청소년 오케스트라 강사

이성희

- 경기예술고등학교 졸업
- 수원대학교 관현악과 졸업
- 고양울림청소년오케스트라,
피델리스청소년오케스트라 강사
- 천현초등학교 강사
- 다온앙상블 단원

이한나

- 경기예술고등학교 졸업
- 세종대학교 음악대학 졸업
- 다온앙상블 단원
- 어니뮤즈엔터테인먼트 연주자
- 베누스토 오케스트라 강사
- 금천청소년 오케스트라 강사
- 문화초등학교 강사

최현정

- 강남대학교 독일 바이마르 음악학부-
독일 바이마르 국립음대 공동학위제 졸업
- 연세대학교 음악대학원 석사 졸업
- 음악교육신문사 콩쿠르 2위
- 다수 오케스트라, 관악합주 객원 연주

박윤일

- 숭실대 학사, 국민대 석사 졸업
- 이태리, 프랑스, 중국 등 해외 초청연주
- 코리아필, 시흥심포니 수석 역임
- 서울심포닉밴드, 다온앙상블 등 협연
- 다온앙상블 리더
- 안양원도오케스트라 단원
- 인천예술고등학교, 서울 신서초 출강

우지영

- 독일 라이프치히 국립음대 영재학교,
Diplom 전문연주자과정,
Konzertexamen 최고연주자과정 졸업
- 독일 Brandenburgisches Konzert
오케스트라 수석 역임
- Goettingen 오케스트라 객원 단원 역임
- 독일 Loebau 시립음악학교 강사 역임
- 현) 강남대학교 출강

이정은

- 연세대학교 음악대학 졸업
- 서울필하모닉콩쿠르 입상
- 한예음악콩쿠르 입상
- 전국학생음악콩쿠르 입상
- 다온앙상블 단원, 도봉구립교향악단 단원

최선우

- 경희대학교 음악대학 가악과 졸업
- École normale musique de paris
- Diplôme supérieur d'Enseignement
- Diplôme supérieur d'Exécution
- Diplôme supérieur de Concertiste

프로그램북



공연프로그램이 기재된 자료를
반드시 제출해주세요

Von Ost nach Ost

Franz Liszt (1811-1886)
(arr. Tohru Takahashi)

Hungarian Rhapsody No.2 for Clarinet Choir

Chang Su KOH (b.1970) 한국초연
Lyric for Clarinet Octet

Béla Bartók (1881-1945)
(arr. Keiichi Kurokawa)

Sonatina for Clarinet Septet

I N T E R M I S S I O N

Masamicz Amano (b.1957) 한국초연
Deux Danses for Clarinet Octet

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)
(arr. Kazuhiro Morita)

Serenade, Op.48, TH 48

- I. Pezzo in forma di Sonatina
- II. Walzer
- III. Elégie
- IV. Finale (Tema Russo)

