

사업실명제 사업내역서

| 사업실명제 등록번호 | 2022-12 | 담당부서 작성자 | 지원사업부/창작준비지원팀 강동현/ 02-3668-0274 bluegdh@kawf.kr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------|---|-------------------|--|----|----|----|------|-------------------|----|-----|----|------------|-------------|----|-----|----|------------|--------------|----|-----|----|------------|--------------|----|-----|----|------------|--------------|----|-----|----|------------|--------------|----|-----|----|------------|------|
| 사업명 | 예술인 창작준비금 지원 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업개요 및 추진경과 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 추진배경: 창작준비에 필요한 지원을 통해 예술인이 예술 외적요인(경제적 요인)으로 예술창작활동을 중단하지 않도록 보호 ■ 추진기간: 2022년 1월 ~ 12월 ■ 총사업비: 60,300백만원 ■ 주요내용 <ul style="list-style-type: none"> - 일반 1인 300만원 창작준비금 지원(18,000명) - 신진 1인 200만원 창작준비금 지원(3,000명) ■ 추진경과 <ul style="list-style-type: none"> - 2022년 1월: 창작준비금지원 사업 운영 계획 수립 (상반기: 3월 수행, 하반기: 6월 수행(예정), 신진: 7월 수행(예정)) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 최초 입안자 및 최종 결재자 <ul style="list-style-type: none"> - 최초 입안자 : 창작준비지원팀 3급(과장) 강동현 - 최종 결재자 : 대표 박영정 ■ 사업 관련자 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직급</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 50%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>부장</td> <td>김석진</td> <td>2급</td> <td>2021년 4월 ~</td> <td>지원사업부 운영 총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>민상일</td> <td>3급</td> <td>2022년 3월 ~</td> <td>창작준비금지원사업 총괄</td> </tr> <tr> <td>과장</td> <td>강동현</td> <td>3급</td> <td>2022년 3월 ~</td> <td>창작준비금지원사업 운영</td> </tr> <tr> <td>주임</td> <td>김민정</td> <td>5급</td> <td>2021년 1월 ~</td> <td>창작준비금지원사업 운영</td> </tr> <tr> <td>주임</td> <td>이지은</td> <td>5급</td> <td>2021년 9월 ~</td> <td>창작준비금지원사업 운영</td> </tr> <tr> <td>주임</td> <td>윤은경</td> <td>5급</td> <td>2021년 1월 ~</td> <td>(휴직)</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 구분 | 성명 | 직급 | 수행기간 | 담당업무 (업무분담 내용) | 부장 | 김석진 | 2급 | 2021년 4월 ~ | 지원사업부 운영 총괄 | 팀장 | 민상일 | 3급 | 2022년 3월 ~ | 창작준비금지원사업 총괄 | 과장 | 강동현 | 3급 | 2022년 3월 ~ | 창작준비금지원사업 운영 | 주임 | 김민정 | 5급 | 2021년 1월 ~ | 창작준비금지원사업 운영 | 주임 | 이지은 | 5급 | 2021년 9월 ~ | 창작준비금지원사업 운영 | 주임 | 윤은경 | 5급 | 2021년 1월 ~ | (휴직) |
| 구분 | 성명 | 직급 | 수행기간 | 담당업무 (업무분담 내용) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 부장 | 김석진 | 2급 | 2021년 4월 ~ | 지원사업부 운영 총괄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 팀장 | 민상일 | 3급 | 2022년 3월 ~ | 창작준비금지원사업 총괄 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 과장 | 강동현 | 3급 | 2022년 3월 ~ | 창작준비금지원사업 운영 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주임 | 김민정 | 5급 | 2021년 1월 ~ | 창작준비금지원사업 운영 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주임 | 이지은 | 5급 | 2021년 9월 ~ | 창작준비금지원사업 운영 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 주임 | 윤은경 | 5급 | 2021년 1월 ~ | (휴직) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 다른기관 또는 민간인 관련자 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 사회보장정보원 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 추진실적 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 2021년 추진실적 <ul style="list-style-type: none"> - 지원규모 확대: 총 24,000명(창작디딤돌 21,000명, 창작씨앗 3,000명) · 전년대비 50.6% 확대 지원 ('20년)15,260명→('21년)24,000명 - 사회안전망 강화: 원로·장애예술인에 대한 지원 확대로 취약계층 사회안전망 강화 및 사각지대 해소 기여 · 전년 대비 67.4% 증가 ('20년)1,183명→('21년)1,755명 - 지역연계: 유관기관 및 지역 문화재단 연계로 인한 지역예술인 지원 확대 및 복지증진 기여 · 전년 대비 62.2% 증가 ('20년)4,261명→('21년)6,850명 · 지역문화재단 연계 찾아가는 신청대행 추진(광주, 부산, 순천, 경남, 전남, 충북, 제주 등) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |